

Març

2010



*Activitats*

**ATENEU BARCELONÈS**

Dilluns 1, 19.30 h, sala d'actes

# Espanya i Catalunya en el segle XXI

**Santiago Carrillo, polític**

La constitució espanyola de 1978, amb el reconeixement de l'existència de nacionalitats, va suposar un avenç històric en la comprensió de la pluralitat de l'Estat espanyol. Això portava implícit el reconeixement que Catalunya és una nació que no havia arribat a constituir-se en estat. Progressà inclús en relació amb la II República. El fet curiós és que en les Constituents hi havia una majoria de centre dreta. Avui és necessari ampliar aquell procés confirmant l'Estatut de Catalunya. La dreta espanyola, en qüestionar l'Estatut, està intentant no només la retallada de les llibertats catalanes, sinó el retrocés de les llibertats de tot l'Estat, donant suport a la ideologia nacionalista espanyola i algun sector d'esquerra que emparen el seu nacionalisme en un fals jacobinisme.



SANTIAGO CARRILLO

Dimecres 17, 13.30 h\*, hotel Rívoli Ramblas (LA RAMBLA, 128)

## Entre la il·lusió i la complexitat: l'aviació a Catalunya

**Ferran Soriano, president d'Spanair**

L'aeroport del Prat és la infraestructura més rellevant de Catalunya i el novè aeroport internacional europeu en moviment de passatgers. Als darrers anys ha experimentat un creixement espectacular pel que fa als vols de mitja i curta distància. No obstant, encara manté una situació molt deficient pel que fa als vols internacionals, de gran valor afegit i fonamentals pel creixement econòmic. En aquest context, com es pot garantir el creixement de les connexions internacionals de l'aeroport? Perquè Spanair i l'aliança Star Alliance aposten per Barcelona com a Hub Intercontinental? Aquestes i d'altres qüestions seran analitzades per Ferran Soriano, president d'Spanair.

Preu del dinar: 35 €  
(socis de l'Ateneu: 25 €).  
Reserva i venda de tiquets  
a l'Ateneu Barcelonès fins  
al dilluns 15, al migdia.  
Canada, 6.  
Tel. 93 343 61 21.  
info@ateneubcn.org  
www.ateneubcn.org  
Capacitat limitada.  
Reserva per rigorós ordre  
d'inscripció.

\* us demanem la màxima  
puntualitat.

AMB EL PATROCINI DE:

**elPeriódico**



FERRAN SORIANO

Dijous 4, 19.30 h, sala d'actes

## **Terra i ànima després del nacionalisme. Una proposta des de l'Aran**

**Francés Boya, síndic d'Aran**

Amb el títol "Terra i ànima després del nacionalisme. Una proposta des de l'Aran", el síndic d'Aran, Francés Boya, es proposa d'explicar com es desenvolupen les consciències identitàries en el marc de la proximitat, la igualtat i la diversitat, sense perdre de vista allò de més pregon que fa perdurar les minories nacionals: la cohesió com un sol poble, capaç de desplegar les condicions que fan possible un cert benestar, una certa felicitat.



FRANCÉS BOYA

Dijous 18, 19.30 h, sala d'actes

## Homenatge a Pere Duran i Farell (1921-1999)

Pere Duran i Farell era un home polifacètic: empresari, visionari, amant de les utopies –malgrat el seu radical pragmatisme– i del desert. També era col·leccionista d'art, cultivador de bonsais i d'orquídiades, a més de tenir una personalitat magnètica, capaç d'aplegar voluntats de colors ben diferents. De fet, Duran i Farell



PERE DURAN I FARELL

va tenir un paper destacat i clau en alguns projectes culturals i empresarials del país.

Quan s'ha complert una dècada del seu traspàs, l'Ateneu Barcelonès, conjuntament amb la família i els seus nombrosos amics, organitza un acte de record i homenatge.

Hi intervindran: Ramon Folch, Joan Majó, Joaquim Maluquer, Marta Pessarrodona, Lourdes Pubia, Joan Rigol, Oriol Bohigas i Ferran Mascarell, entre d'altres.

Conductor de l'acte: Màrius Carol, periodista i escriptor.

# XXXIX Premi Crexells

**Dimarts 23, 19.30 h, sala Sagarra**

Acte de proclamació de la tria de les tres novel·les escollides pel jurat format per Pilar Argudo, Carme Arnau, Xavier Pla, Ramon Pla i Arxé, Ricard Ruiz i Ferran Mascarell, que optaran al XXXIX Premi Crexells. L'obra guanyadora serà triada pels socis de l'Ateneu Barcelonès.

L'acte comptarà amb la participació de membres de la junta i del jurat. Es farà una explicació dels mecanismes de la tria final i dels actes que hi estan relacionats.



JOAN CREXELLS, EL 1920

**ATENEU BARCELONÈS**

**Dijous 25, sala d'actes**

**Assemblea general de Socis**

**19 h** Primera convocatòria.

**19.30 h** Segona convocatòria.

**Dimarts 2, 19.30 h, sala Sagarra**  
**Viure sense olfacte.**  
**Una reflexió des de**  
**la bioètica**

Imagina que no poguessis sentir cap olor. Així és com viuen les persones que pateixen anòsmia, una deficiència sensorial poc estudiada per la medicina i poc tractada pels mitjans de comunicació, però que tanmateix afecta profundament la vida dels que la pateixen.

Hi intervindran: Marta Tafalla, professora de Filosofia a la UAB i autora de la novel·la *Nunca sabrás a qué huele Bagdad*; Joan Carles Marset, responsable del Servei de Publicacions de la UAB i Rogeli Armengol, metge i membre del Comitè de Bioètica de Catalunya.



DAVID HUME

**Liceu Joan Maragall**  
**Cicle: Art i Filosofia**

**Dissabte 20, 11 h, sala Sagarra**  
**La norma del gust.**  
**Introducció a l'estètica**  
**de Hume**

A càrrec de Domingo Cabezas.

Dijous 25, 18 h, sala Sagarra

## Cicle: Els Dijous Europeus

### La vertebració de la UE: cap a una Europa de les ciutats?

Debat sobre com caldria estructurar una Unió Europea de més de quatre-cents milions d'habitants tot superant la organització dels vint-i-set Estats Membres. S'hi contraposaran la idea de constituir una

“Europa de les Ciutats” i la que constitueix la base de la política oficial de la mateixa UE, com és ara fomentar el nivell regional. Hi intervindran: Ana-Paula Laissy, Cap d'Unitat de la Direcció General de Política Regional, Comissió Europea i Francesc Morata i Tierra, catedràtic de la UAB.

Organitza: Fundació Catalunya Europa i Ateneu Barcelonès.



## ESCACS

Des del passat 24 de gener, la Secció d'Escacs de l'Ateneu Barcelonès participa, amb tres equips, al campionat de Catalunya per equips. Un dels equips a primera categoria provincial, l'altre a la segona categoria i el tercer equip a la tercera categoria provincial.

Tots els diumenges, fins a finals de març, de dos quarts de deu del matí fins aproximadament l'una del migdia, podeu assistir a les partides del campionat que es juguen a l'aula d'escacs.





**Dimecres 10, 19.30 h,**  
**sala Sagarra**

**Cicle Debats ICGenHer**  
**Genealogia com**  
**a cultura popular lligada**  
**a la terra, la casa,**  
**a l'ofici**

Quants de nosaltres tenim notícia del nostre passat familiar més enllà dels nostres avis? Coneixem la seva època? El lloc on van viure? Què van fer? Hem pensat alguna vegada que nosaltres «som» perquè han existit diverses generacions de persones al llarg de la història? Què en sabem d'elles?

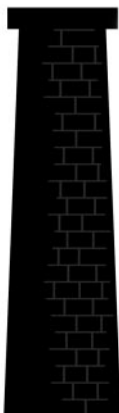
Hi intervindran: Antoni Pladevall i Esteve Canyameres.

**Divendres 26, 19 h, sala d'actes**  
**Concert de poemes,**  
**per un 2010 en poesia**

Recital poètic a càrrec de Rosa Maria Vargas, José Luis Ruiz Castillo, Marian Raméntol, Rodolfo Navarrete, César Larriba, Elena Peralta, Víctor Vallejo, Sagrario Hernández, Llum Ventura, Manel López, Aigua Maria, Marc Domènech, David Rey, Glòria Bosch i Morera i Ignacio Bellido, entre d'altres.

Coordinadora: Maria Sánchez Muñoz.

**P**



## Cicle: Còmic, cultura i contracultura

**Dimecres 3, 19.30 h, sala d'actes**

### **Buf! Argh! Blam!:** **parlem de còmic**

El còmic, nascut oficialment amb el segle XX, és una de les manifestacions culturals populars que ha tingut una difusió més ràpida per la seva combinació de missatges icònics i literaris sobre un suport fàcilment manejable, assequible a totes les classes socials i totes les edats. Les diverses implicacions estètiques i literàries fan que qualsevol mirada sobre el còmic resulti enriquidora, ja que com a disciplina híbrida

entre el cinema, la literatura i l'art, ens ofereix múltiples discursos, segons les nostres necessitats: el còmic és comunicació, però també reivindicació; també pot ser pedagògic o experimental. Hi intervindran: Josep Maria Cadena, periodista i crític d'art; Jaume Capdevila i Herrero Kap, dibuixant d'humor i ninotaire; Joaquim Aubert Puigarnau Kim, dibuixant; i Enrique Ventura Álvarez, dibuixant.

**Dimecres 17, 19.30 h,**  
**sala Pompeu Fabra**

### **Tertúlia-sopar** **d'Arts Plàstiques** **Per humor a l'art**

A càrrec de Jaume Capdevila i Herrero Kap, dibuixant d'humor i ninotaire.

*Per a participar-hi, cal trucar a l'Administració de l'Ateneu Barcelonès (de dilluns a dijous de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Divendres de 10 a 14 h).*



**Diumenge 28, 10.30 h, Fundació Antoni Tàpies (c. Aragó, 255)**

**Visita comentada i exclusiva per als socis de l'Ateneu de l'exposició:**

### **Antoni Tàpies. Els llocs de l'art**

Des de gener de 2008, la seu de la Fundació Antoni Tàpies ha estat tancada per una reforma arquitectònica. Aquest mes de març, la Fundació reobre les seves portes al públic amb l'exposició "Antoni Tàpies. Els llocs de l'art", que inclou obres de l'artista realitzades en les dues darreres dècades, així com una petita selecció d'obres de 1945 que tenen certs vincles amb l'obra de Tàpies dels darrers temps. A més, l'exposició inclou una selecció d'obres de la col·lecció privada de l'artista: objectes de llocs i èpoques diversos (d'entre els quals, obres no occidentals), obres d'art contemporani i llibres de bibliòfil.

*Per a participar-hi, cal trucar a l'Administració de l'Ateneu Barcelonès (de dilluns a dijous de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Divendres de 10 a 14 h). Places limitades als socis de l'Ateneu. Reserva per estricte ordre d'inscripció.*



**Dimecres 3, 19.30 h,  
sala Sagarra**

**Presentació del llibre  
Traducció, edició,  
ideologia,  
de Francesc Parcerisas**

La presentació anirà a càrrec del mateix autor; d'Armand Puig, professor de la Facultat de Teologia; de Ramon Pla, professor de la Universitat de Barcelona; i de Montse Ayats, directora d'Eumo Editorial. Organitza l'Escola d'Espectura amb la col·laboració d'EUMO Editorial.

**Traducció, edició,  
ideologia**

**Aspectes sociològics de les traduccions de *La Bíblia* i de *L'Odissea* al català**

Francesc Parcerisas



Eumo Editorial  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Universitat Jaume I  
Universitat Pompeu Fabra  
Universitat de Vic



**Dijous 4, 19.30 h, sala Sagarra**  
**Presentació a Barcelona de la Xarxa Internacional de Contacontes – International Storytelling Network**

Hi intervindran: els coordinadors de la xarxa Beatriz Montero, Enrique Páez i Alexis Forero (Alekos), i la responsable de relacions internacionals de l'Escola d'Espectura, Muriel Villanueva. A la segona part de l'acte, explicaran contes: Pep Duran, Alexis Forero (Alekos), M<sup>a</sup> Àngels Gil, Inés Macpherson, Rubén Martínez i Beatriz Montero. Organitza l'Escola d'Espectura amb la col·laboració de la Xarxa Internacional de Contacontes.

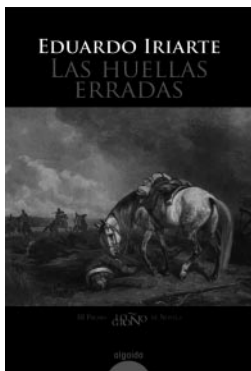
<http://www.cuentacuentos.eu/>

**Dimarts 16, 19.30 h, sala Sagarra**  
**Presentació de la novel·la**  
***Las huellas erradas,***  
**d'Eduardo Iriarte**

**III Premio de Novela**  
**de Logroño-2009**

El jurat, presidit per José Manuel Caballero Bonald, Premio Nacional de Literatura, ha estat format per Eugenia Rico, Gustavo Martín Garzo, José María Merino i Martín Casariego.

La presentació anirà a càrrec, a més de l'autor, de Tomás Santos Munilla, alcalde de Logroño; Fernando Beltrán Aparicio, president de la Fundación Caja Rioja; i Miguel Ángel Matellanes, editor d'Algaida Editores. Organitza l'Escola d'Esriptura amb la col·laboració de l'Editorial Algaida.



**Dilluns 22, 19.30 h, sala Sagarra**  
**Presentació de la novel·la**  
***L'illa de l'última veritat,***  
**de Flavia Company**

Organitza l'Escola d'Esriptura amb la col·laboració d'Edicions Proa.



**Dimecres 24, 19 h, sala Sagarra**  
**Presentació de la**  
**novel·la *El ball de gala,***  
**de Josep M. Conill**

La presentació anirà a càrrec, a més de l'autor, d'Isidre Grau, escriptor i professor de l'Escola d'Espectura, i de Mita Casacuberta, professora de Literatura catalana de la Universitat de Girona. Organitza l'Escola d'Espectura amb la col·laboració de l'Editorial Montflorit.



**30 minuts de música**  
**a l'Ateneu**

Cada divendres, dissabte i diumenge (a les 18 h, 19 h i 20 h), la sala Pompeu Fabra s'omplirà amb la millor música. Preu per a cada sessió: 7 € (4 € socis de l'Ateneu Barcelonès). Organitza: Fundació Mas i Mas i Ateneu Barcelonès.

**Divendres 5, sala Pompeu Fabra,**  
**18 h, 19 h i 20 h**

**Ricard Rovirosa, piano**

**18 h:** Obres de J. S. Bach i R. Schumann.

**19 h:** Obres d'E. Granados i M. de Falla.

**20 h:** Obres de J. S. Bach i R. Schumann.



**Dissabte 6, sala Pompeu Fabra,**  
18 h i 19 h

**Inés Moraleda,**  
mezzosoprano  
**Adriana Alcalde,** violí  
**Rangel García,** percussió  
**Lázara Cachao,** piano

**18 h:** Obres d'E. Grenet,  
M. T. Vera, O. Farrés, S. Garay  
i G. Bizet.

**19 h:** Obres de M. Matamoros,  
E. Lecuona, E. Delfín  
i G. Rossini.

**Diumenge 7, sala Pompeu Fabra,**  
18 h, 19 h i 20 h

**Annedilia Riestra,** violí  
**Agnieszka Scholz,** piano

**18 h, 19 h i 20 h:** Obres de  
M. de Falla, K. Szymanowski  
i J. Brahms.

**Divendres 12, sala Pompeu Fabra,**  
18 h, 19 h i 20 h

**Ala Voronkova,** violí  
**Guerassim Voronkov,**  
viola

**18 h, 19 h i 20 h:** Obres de  
P. I. Txaikovski.

**Dissabte 13, sala Pompeu Fabra,**  
18 h, 19 h i 20 h

**Enrique Lapaz,** piano

**18 h i 20 h:** Obres  
d'A. Borodin i S. Rachmaninoff.  
**19 h:** Obres de S. Prokófiev  
i M. Balákirev.

**Diumenge 14, sala Pompeu Fabra,**  
18 h, 19 h i 20 h

**TANGO**  
**Carlos Avallone,**  
fluegelhorn  
**Martín Fernández,** piano

**18 h:** Obres de J. C. Cobián,  
C. Gardel, J. Plaza, A. Piazzolla.  
**19 h:** Obres de M. Mores,  
H. Expósito i D. Federico,  
J. C. Cobián, E. Cadícamo  
i C. Avallone.  
**20 h:** Obres de L. Demare  
i H. Manzi, C. Avallone,  
M. Mores i A. Piazzolla.



**Divendres 19, sala Pompeu Fabra,  
18 h, 19 h i 20 h**

**Elisabet Franch, flauta  
i piccolo**

**Marc Heredia, piano**

**18 h:** Obres de G. Enesco,  
G. Bizet, P. Taffane.

**19 h:** Obres d'A. Vivaldi,  
C. Debussy i P. Genin.

**20 h:** Obres de L. Ganne,  
W. A. Mozart i F. Borne.

**Dissabte 20, sala Pompeu Fabra,  
18 h, 19 h i 20 h**

**Paul Perera, piano**

**18 h i 20 h:** Obres de F. Liszt.

**19 h:** Obres de L. V. Beethoven.

**Diumenge 21, sala Pompeu Fabra,  
18 h, 19 h i 20 h**

**Aloma Ruiz, violí**

**Paul Perera, piano**

**18 h i 20 h:** Obres d'A. Dvorák  
i L. V. Beethoven.

**19 h:** Obres d'E. Toldrà.

**Divendres 26, sala Pompeu Fabra,  
18 h, 19 h i 20 h**

**Cecilio Tiele, piano**

**18 h i 20 h:** Obres de  
X. Montsalvatge i L. V. Beethoven.

**19 h:** Obres de F. Chopin.



**Dissabte 27, sala Pompeu Fabra,  
18 h, 19 h i 20 h**

**Jordi Cortada, tenor  
Ricardo Estrada, piano**

**18 h:** Obres d'E. Toldrà,  
R. Martínez Valls, F. P. Tosti,  
J. Massenet i P. Sorozaball.

**19 h:** Obres d'E. Toldrà,  
F. P. Tosti, A. Lara, J. Massenet  
i G. Puccini.

**20 h:** Obres d'E. Toldrà,  
R. Martínez Valls, F. P. Tosti,  
J. Massenet i G. Donizetti.

**Diumenge 28, sala Pompeu Fabra,  
18 h, 19 h i 20 h**

**Lluís Guinovart, violí**

**18 h:** Obres de J. S. Bach.

**19 h:** Obres d'E. Ysaÿe  
i N. Paganini.

**20 h:** Obres de J. S. Bach,  
E. Ysaÿe i N. Paganini.



**Diumenge 14, 18.30 h, sala d'actes**

## **Concert d'Eulàlia Ara, soprano i Eugènia Gassull, piano**

Obres de G. Fauré, E. Toldrà, E. Morera i R. Schumann

Preu de l'entrada: 5 €. Estudiants: 3,50 €

Socis de l'Ateneu: gratuït

Organitza: Associació Massià Carbonell, amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès.

**Dilluns 15, 19 h, sala d'actes**

## **Cicle Wagner, poeta i músic VII Acte III de *Tristany i Isolda***

La mort és la protagonista d'aquest acte que es conclou amb la famosa "mort d'Isolda".

Organitza: Associació Wagneriana, amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès.

**Diumenge 21, 11.15 h, sala d'actes**

## **Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics**

Director convidat: Joan Cantarell.

Direcció: Joan Palet i Ibars.

**Diumenge 28, 20.30 h, sala d'actes**

## **Concert amb el guanyador de la 56a edició del Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona**

Per cloure la segona temporada dels "30 minuts de música a l'Ateneu", tindrem l'honor de comptar amb el guanyador del prestigiós Concurs Maria Canals.

Entrada gratuïta.

Organitza: Fundació Mas i Mas, Ateneu Barcelonès i Concurs Maria Canals.

## Dijous 11, 19.30 h, sala d'actes N'hem après, de l'última sequera?

Mentre alguns agents econòmics reclamen el transvasament del Roine; mentre els territoris encara es guareixen de les ferides de l'última sequera; mentre els partits hegemònics al govern i a l'oposició són incapaços de fer entendre que la garantia de qualsevol servei cal pagar-la i no esperar que algú s'ofegui en l'endeutament; mentre tot això passa, cada dia i des d'una multitud d'entitats, organismes, empreses i universitats, es treballa per fer de Catalunya un referent en la gestió de l'aigua a Europa i al món. Així s'explica al llibre *Els Guardians de l'Aigua*. Hi intervindran: Oriol Bohigas, president de l'Ateneu Barcelonès; Norbert Bilbeny, professor de Filosofia de la UB; Enric Juliana, director adjunt de La Vanguardia i Gabriel Borràs, biòleg i professional de l'aigua.

## Tertúlia-dinar d'Economia

Dilluns 8, 14 h,  
sala Pompeu Fabra

### El finançament de les Corporacions Locals

A càrrec de Pilar Solans, gerent delegada d'Economia, Empreses i Financiació de l'Ajuntament de Barcelona.

*Per a participar-hi, cal trucar a l'Administració de l'Ateneu Barcelonès (de dilluns a dijous de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Divendres de 10 a 14 h).*

#### Han organitzat aquests actes:

**Clara Alcobé:** Música.

**Ramon Alcoberro:** Filosofia.

**Josep Maria Carreras:** Economia.

**Bernat Castany:** Història.

**Elisabet Ferran:** Estudis Polítics, Jurídics i Socials.

**Sergi Jover:** Llengua i Literatura.

**Jaume Radigales:** Escacs.

**Toni Rodríguez Yuste:** Arts Plàstiques.

**Jordi Muñoz i Pau Pérez:** Escola d'Espectura.

**Dimarts 2, 19 h, sala d'actes**  
**Presentació del llibre**  
***La Roda: 30 anys!***  
***Portar la cultura de***  
***la festa allà on la ciutat***  
***canvia el seu nom,***  
**de Pere Baltà**

Hi intervindran: Ferran Mascarell, vicepresident primer de l'Ateneu Barcelonès; Lluïsa Celades, directora de La Roda Fundació d'Accions Culturals i de Lleure; Rafael Hinojosa, membre del Patronat de la Fundació Paco Candel; i Pere Baltà, autor de llibre.



**Divendres 12, 19.30 h, sala d'actes**  
**Presentació del llibre**  
***Crits de dolor... no els***  
***sentiu?***, de Sefa Amell

Hi intervindran: Ignasi Ricart, professor de Bíblia de la Facultat de Teologia de Catalunya i Teresa Costa-Gramunt, escriptora.

**Dilluns 29, 19.30 h, sala d'actes**  
**Presentació del llibre**  
***La Vampira del carrer***  
***Ponent o Els misteris***  
***de Barcelona,***  
**de Josep Arias Velasco**

La presentació anirà a càrrec, a més de l'autor, de Jaume Villanueva, director teatral; dels compositors Orestes Gas i Rafael Plana i dels actors Carme Conesa, Mingo Ràfols i Constantino Romero.

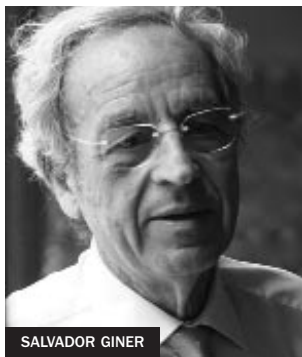
**NOU CICLE****Cicle: Aula SOS  
Monuments**

**Dijous 11, 19.30 h, sala Sagarra**

**El projecte de Museu  
de Ciències Socials  
de Catalunya**

Hi intervindran: Salvador Giner, president de l'Institut d'Estudis Catalans; Xavier Hernández, catedràtic de Didàctica Ciències Socials a la UAB i Joan Sanmartí, catedràtic d'Arqueologia a la UB. Moderador: Pere Izquierdo, ex-director del Museu Arqueològic de Catalunya.

Organitza: SOS Monuments, amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès.

**SALVADOR GINER****II Jornades sobre  
l'Excel·lència Literària  
L'excel·lència a lloms  
de l'Edat Mitjana**

**Dilluns 8, 19.30 h, sala Sagarra**

**L'escritura**

**Lírica dels trobadors**, a càrrec d'Anton Rossell.

**La literatura, els models, els gèneres. La modernitat com a invenció de la novel·la**, a càrrec de Carlos Alvar.

**Dante i l'eclosió de les llengües romàniques com a vehicles de pensament i creació artística**, a càrrec de Corrado Bologna.

**Lectura de *Curial e Güelfa*** a càrrec de Jordi Boixaderas.

**Dimarts 9, 19.30 h, sala Sagarra**

## El pensament

**L'originalitat de Ramon Llull. De la màgia a la ciència a través de la poesia**, a càrrec d'Amador Vega.

**Cims de transcendència**, a càrrec de Josep M. Benítez.

**Traducció, adaptacions i actualitat dels clàssics medievals**, a càrrec de José M<sup>a</sup> Micó.

**Lectura del *Llibre de les bèsties* de Ramon Llull** a càrrec de Lluís Soler.

**Dimecres 10, 19.30 h, sala d'actes**

## Els ideals

**Les místiques medievals com a fonts de l'excel·lència intel·lectual moderna**, a càrrec de Victoria Cirlot.

**El món d'Ausiàs March**, a càrrec de Marie-Claire Zimmermann.

**Bernat Metge**, a càrrec de Stefano Cingolani.

**Concert a càrrec de la Capella Joan Cererols. Interpretació de madrigals del compositor renaixentista Joan Brudieu sobre textos d'Ausiàs March.**

Organitza: l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya (ACEC), amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès.



**NOU CICLE****Mecenatge empresarial de la Cultura: un mateix llenguatge “Bo per a la Cultura, bo per a l’empresa, bo per a la societat”**

En complir-se vint anys de la introducció del modern mecenatge empresarial de la Cultura a Espanya, amb l'exposició del pintor Velázquez al Museo del Prado el primer trimestre de l'any 1990, l'Ateneu incorpora aquest tema als seus cicles de debat. Cada tercer dilluns de mes fins al desembre de 2010, mecenes i institucions culturals i científiques dialogaran fent balanç del que s'ha aconseguit, des de l'entusiasme dels primers moments, a les insuficiències legislatives i fiscals; la influència de la present crisi global; la introducció de la responsabilitat social a empreses i institucions, amb especial accent en la transparència d'aquestes; i els nous esquemes de “partenariat”. També cercaran elements per a un nou im-

petu a partir d'ara, tenint en compte les experiències internacionals capdavanteres. Coordinadora: Francesca Minguella, presidenta de pARTners i fundadora de la International Network of Business-Arts.

**Dilluns 15, 19.30 h, sala Sagarra Com hem arribat on som**

Hi intervindran: Frederic Boix, advocat; Oriol Aguilà, especialista en mecenatge; i Francesca Minguella, presidenta de pARTners i fundadora de la International Network of Business-Arts.

**Dilluns 22, dimarts 23 i dimecres 24, a les 20 h, a la sala d'actes****El quartet dels mals endreços (o tres instruments i una veu)**

Recital de poesia i música amb Joan Ollé (paraules), Toti Soler (guitarra i veu), Lluís Cartes (percussió) i Marc Prat (contrabaix)  
Direcció Ester Nadal.  
Produït per: Escena Nacional d'Andorra.



**El quartet dels mals endreços** és una proposta plena d'originalitat, on la paraula i la música es combinen hàbilment, amb profunditat, enginy i bellesa. Joan Ollé llegeix a l'escenari els seus propis textos, extrets d'articles periodístics i de les seves col·laboracions al programa de Catalunya Ràdio "El cafè de la República". Una sòbria i quotidiana posada en escena envolta les paraules improvisades d'Ollé, que escull sobre l'escenari el repertori poètic de cada representació: Ovidi Montllor, Rainer Maria Rilke, Joan Maria de Sagarra o V.A. Estellés. La música corre a càrrec del compositor i intèrpret Toti Soler, acompanyat per Lluís Cartes i Marc Prat. Preu de l'entrada: 10 €  
Socis de l'Ateneu: 5 €

## NOU CICLE

### El col·leccionisme, un vessant cultural i popular

**Dilluns 29, 19 h, sala Sagarra  
Cartofilia. Les targetes  
postals, un document  
històric i entranyable**

A càrrec de Ramon Pla,  
president del Cercle Cartòfil  
de Catalunya (CCC).



Les altres sessions del cicle tindran lloc:

• **Dilluns 26 d'abril**

**Numismàtica. La moneda al llarg del temps**, a càrrec de Joaquín Valle Vega, membre de l'Asociación Numismática Española.

• **Dilluns 31 de maig**

**Filatèlia. El segell, cultura i història**, a càrrec de Jordi Campderròs Recasens, secretari general del Cercle Filatèlic i Numismàtic.

• **Dilluns 28 de juny**

**Bibliofília. *Scientia et amantia*. El llibre coneixement i amor**, a càrrec de Jordi Estruga Estruga, president de l'Associació de Bibliòfils de Barcelona.

Organitza: el Cercle Cartòfil de Catalunya, amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès.

## Cruïlla de Debat (dinar-tertúlia)

Cada dimecres de 13.30 a 16 h,  
sala Pompeu Fabra

Coordinador: Enric Cirici  
(cirici@ono.com).

Tertúlia integrada per un grup que viu i fomenta la catalanitat sense límits.

## Tertúlia Borralleras

Cada dijous, a les 16 h,  
sala Pompeu Fabra

**Dijous 4: Celebració del Dia de la dona treballadora** amb Josefi-  
na Piquet, "la nena del 36".





**Dijous 11: Tema lliure.**

**Dijous 18: La matèria de l'art: experiències d'un restaurador,**

Jesús del Pozo Sáiz, conservador d'art de la "Haus der Kunst" de Munich.

**Dijous 25: Tema lliure.**

**Dimecres 3 i dimecres 24,  
10.30 h, aula 304**

### **Seminari de lectura d'assaig contemporani**

*El mite de Sísif i L'home revoltat*, d'Albert Camus.

Coordinador: Bernat Castany, ponent de la Secció d'Història. Participació oberta, prèvia inscripció a: castany@yahoo.es



ALBERT CAMUS

**Dissabte 6, 18 h, aula 503**

### **Prosa catalana contemporània**

***El sentit de la ficció.***

***Itinerari personal*** (1999),

de Jaume Cabré.

Un novel·lista experimentat ens explica –entre altres coses– per què la ficció fa por a certs lectors.

Coordinadors: Jordi Arraut i Laura Rodríguez de Rozas.

### **Tertúlia-dinar d'Economia**

**Dilluns 8, 14 h,  
sala Pompeu Fabra**

### **El finançament de les Corporacions Locals**

a càrrec de Pilar Solans, gerent delegada d'Economia,

Empreses i Finançament de l'Ajuntament de Barcelona.

*Per a participar-hi, cal trucar a l'Administració de l'Ateneu Barcelonès (de dilluns a dijous de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Divendres de 10 a 14 h).*

**Tertúlia-sopar Gaudí**

Dijous 11, 20.30 h,  
sala Pompeu Fabra

**La història viva  
del Temple de la  
Sagrada Família**

A càrrec de Teresa Martínez  
de Dalmases, descendent de  
l'impulsor de la construcció del  
Temple, Josep Maria Bocabella  
Coordinador: Eliseu Oriol.

*Per a participar-hi, cal trucar a l'Admi-  
nistració de l'Ateneu Barcelonès (de  
dilluns a dijous de 10 a 14 h i de 16  
a 19 h. Divendres de 10 a 14 h).*

**Fòrum de Debat Social**

Dilluns 15, 18 h, s. Pompeu Fabra  
**Cultura, identitat, creació,  
progrés, comunitat**

A càrrec de Ferran Mascarell,  
vicepresident primer  
de l'Ateneu Barcelonès  
Coordinadora: Rosa Domènech.

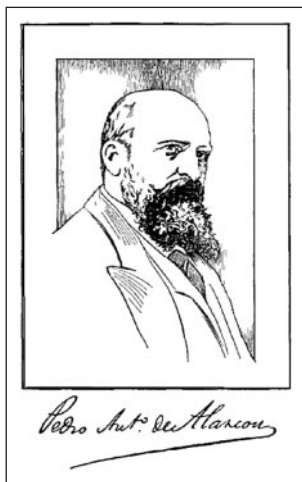
**Tertúlia-sopar  
d'Arts Plàstiques**

Dimecres 17, 19.30 h,  
sala Pompeu Fabra

**Cicle: Còmic, cultura  
i contracultura  
Per humor a l'art**

A càrrec de Jaume Capdevila  
i Herrero Kap, dibuixant  
d'humor i ninotaire.

*Per a participar-hi, cal trucar a l'Admi-  
nistració de l'Ateneu Barcelonès (de  
dilluns a dijous de 10 a 14 h i de 16  
a 19 h. Divendres de 10 a 14 h).*



## AB Llibre Fòrum

Diumenge 21, 18 h, aula 402

### Tràngols psíquics

Pedro Antonio de Alarcón,

*El escándalo* (1875).

Coordinadora: Maria Àngels Cerdà.



## Utopies quotidianes

Dilluns 22, de 15.30 h a 21 h,  
sala de juntes

### Ciudadans aliens

Alberto Hernando i Enrique Bassat.

Participació oberta, prèvia inscripció a:

[www.utopiesquotidianes.cat](http://www.utopiesquotidianes.cat)

0 per SMS al 607 263 263

## Tastúlia

Dilluns 22, 19.30 h,  
sala Pompeu Fabra

### La cuina burgesa a Catalunya

Els assistents podran fer un tast d'aquesta cuina: "El Jardí".

Coordinadors: Àngel Juez i Pere Sans.



MARINA ROSSELL

## **Espai Ateneu (dinar-col·loqui)**

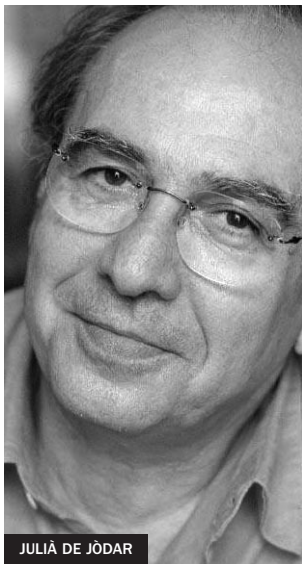
**Dimarts 23, 14 h,  
sala Pompeu Fabra**

### **Què en sabem de les cançons de la Renaixença, del Noucentisme i del Modernisme?**

Marina Rossell, cantant.

Coordinadora: Mina Pedrós.

*Per a participar-hi, cal trucar a l'Administració de l'Ateneu Barcelonès (de dilluns a dijous, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Divendres de 10 a 14 h).*



JULIÀ DE JÒDAR

## **Tertúlia TR3SC**

**Dimecres 24, 19 h,  
sala Pompeu Fabra**

### **Trobada amb Julià de Jòdar**

*Per a participar-hi, cal trucar a l'Administració de l'Ateneu Barcelonès (de dilluns a dijous, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Divendres de 10 a 14 h).*

**Tertúlies:** Les places són limitades.

*Els socis de l'Ateneu Barcelonès tenen prioritat a l'hora de participar-hi.*

**DILLUNS 1****Observatori Ateneu****Espanya i Catalunya en el segle XXI**

Santiago Carrillo

Sala d'actes 19.30 h .....2

**DIMARTS 2****Presentació del llibre****La Roda: 30 anys! Portar****la cultura de la festa allà****on la ciutat canvia el seu nom,****de Pere Baltà**

Lluïsa Celades, Rafael Hinojosa

i Pere Baltà

Sala d'actes 19 h .....19

**Viure sense olfacte.****Una reflexió des de la bioètica**

Marta Tafalla, Joan Carles Maset

i Rogeli Armengol

Sala Sagarra 19.30 h .....7

**DIMECRES 3****Seminari de lectura d'assaig  
contemporani****El mite de Sísif i L'home revoltat,  
d'Albert Camus**

Aula 304 10.30 .....25

**Cruïlla de Debat (dinar-tertúlia)**

Sala Pompeu Fabra 13.30 h .....24

**Cicle: Còmic, cultura i contracultura  
Buf! Argh! Blam!:****parlem de còmic**

Josep Maria Cadena, Jaume

Capdevila i Herrero *Kap*, JoaquimAubert Puigarnau *Kim*

i Enrique Ventura Álvarez

Sala d'actes 19.30 h .....10

**>>DIMECRES 3****Presentació del llibre****Traducció, edició, ideologia,  
de Francesc Parcerisas**

Armand Puig, Ramon Pla

i Montse Ayats

Sala Sagarra 19.30 h .....12

**DIJOUS 4****Tertúlia Borralleras****Celebració del Dia de la dona  
treballadora**

Josefina Piquet

Sala Pompeu Fabra 16 h .....24

**Terra i ànima després  
del nacionalisme.****Una proposta des de l'Aran**

Francés Boya

Sala d'actes 19.30 h .....4

**Presentació a Barcelona  
de la Xarxa Internacional  
de Contacontes –  
International Storytelling  
Network**

Beatriz Montero, Enrique Páez,

Alexis Forero (Alekos),

Pep Duran i Muriel Villanueva

Sala Sagarra 19.30 h .....12

**DIVENDRES 5****30 minuts de música a l'Ateneu**

Ricard Rovirosa, piano

Sala Pompeu Fabra

18 h, 19 h i 20 h .....14

**DISSABTE 6****Prosa catalana contemporània***El sentit de la ficció.**Itinerari personal (1999),***de Jaume Cabré**

Aula 503 18 h .....25

**30 minuts de música a l'Ateneu**

Inés Moraleda, mezzosoprano

Adriana Alcalde, violí

Rangel García, percussió

Lázara Cachao, piano

Sala Pompeu Fabra

18 h, 19 h i 20h.....15

**DIUMENGE 7****30 minuts de música a l'Ateneu**

Annedilia Riestra, violí

Agnieszka Scholz, piano

Sala Pompeu Fabra

18 h, 19 h i 20h.....15

**DILLUNS 8****Tertúlia-dinar d'Economia****El finançament****de les Corporacions Locals**

Pilar Solans

Sala Pompeu Fabra 14 h.....18 i 25

**II Jornades****sobre l'Excel·lència Literària****L'excel·lència a lloms****de l'Edat Mitjana****L'escriptura**

Anton Rossell, Carlos Alvar,

Corrado Bologna i Jordi Boixaderas

Sala Sagarra 19.30 h .....20

**DIMARTS 9****II Jornades****sobre l'Excel·lència Literària****L'excel·lència a lloms****de l'Edat Mitjana****El pensament**

Amador Vega, Josep M. Benítez,

José M<sup>a</sup> Micó i Lluís Soler

Sala Sagarra 19.30 h .....21

**DIMECRES 10****Cruïlla de Debat (dinar-tertúlia)**

Sala Pompeu Fabra 13.30 h .....24

**II Jornades****sobre l'Excel·lència Literària****L'excel·lència a lloms****de l'Edat Mitjana****Els ideals**

Victoria Cirlot, Marie-Claire

Zimmermann, Stefano Cingolani.

Concert de la Capella

Joan Cererols

Sala d'actes 19.30 h .....21

**Cicle: Debats ICGEnHer****Genealogia com a cultura popular****l·ligada a la terra, la casa, a l'ofici**

Antoni Pladevall i Esteve Canyameres

Sala Sagarra 19.30 h .....9

**DIJOUS 11****Tertúlia Borralleras**

Sala Pompeu Fabra 16 h .....25

**N'hem après, de l'última sequera?**

Oriol Bohigas, Norbert Bilbeny, Enric

Juliana i Gabriel Borràs

Sala d'actes 19.30 h .....18

## &gt;&gt;DIJOURS 11

**Cicle: Aula SOS Monuments**  
**El projecte de Museu de Ciències**  
**Socials de Catalunya**

Salvador Giner, Xavier Hernández,  
 Joan Sanmartí i Pere Izquierdo

Sala Sagarra 19.30 h .....20

**Tertúlia-sopar Gaudí**

**El Temple de la Sagrada Família**

Teresa Martínez de Dalmases

Sala Pompeu Fabra 20.30 h .....26

## DIVENDRES 12

**30 minuts de música a l'Ateneu**

Ala Voronkova, violí  
 Guerassim Voronkov, viola

Sala Pompeu Fabra  
 18 h, 19 h i 20 h .....15

**Presentació del llibre**

***Crits de dolor... no els sentiu?*,**  
**de Sefa Amell**

Ignasi Ricart i Teresa Costa-Gramunt

Sala d'actes 19.30 h .....19

## DISSABTE 13

**30 minuts de música a l'Ateneu**

Enrique Lapaz, piano

Sala Pompeu Fabra,  
 18 h, 19 h i 20 h .....15

## DIUMENGE 14

**30 minuts de música a l'Ateneu**

**TANGO**

Carlos Avallone, fluegelhom  
 Martín Fernández, piano

Sala Pompeu Fabra  
 18 h, 19 h i 20 h .....15

## &gt;&gt;DIUMENGE 14

**Concert d'Eulàlia Ara, soprano**  
**Eugènia Gassull, piano**

Sala d'actes 18.30 h .....17

## DILLUNS 15

**Fòrum de Debat Social**  
**Cultura, identitat, creació,**  
**progrés, comunitat**

Ferran Mascarell

Sala Pompeu Fabra 18 h .....26

**Cicle Wagner, poeta i músic VII**

**Acte III de *Tristany i Isolda***

Sala d'actes 21.30 h .....17

**Mecenatge empresarial**  
**de la Cultura: un mateix**  
**llenguatge**

**"Bo per a la Cultura, bo per**  
**a l'empresa, bo per a la societat"**  
**Com hem arribat on som**

Francesca Minguella, Frederic Boix  
 i Oriol Aguilà

Sala Sagarra 19.30 h .....22

## DIMARTS 16

**Presentació de la novel·la**

***Las huellas erradas,***  
**d'Eduardo Iriarte**

Tomás Santos, Fernando Beltrán  
 i Miguel Ángel Matellanes

Sala Sagarra 19.30 h .....13

## DIMECRES 17

**Cruïlla de Debat**  
**(dinar-tertúlia)**

Sala Pompeu Fabra 13.30 h .....24

## &gt;&gt;DIMECRES 17

**Tribuna Ateneu**

**Entre la il·lusió i la complexitat:  
l'aviació a Catalunya**

Ferran Soriano

Hotel Rívoli Ramblas 13.30 h .....3

**Tertúlia-sopar d'Arts Plàstiques**

**Cicle: Còmic, cultura i contracultura  
Per humor a l'art**

Jaume Capdevila *Kap*

Sala Pompeu Fabra 19.30 h....10 i 26

## DIJOUS 18

**Tertúlia Borralleras**

**La matèria de l'art:  
experiències d'un restaurador**

Jesús del Pozo Sáiz

Sala Pompeu Fabra 16 h.....25

**Homenatge**

**a Pere Duran i Farell**

Sala d'actes 19.30 h .....5

## DIVENDRES 19

**30 minuts de música a l'Ateneu**

Elisabet Franch, flauta i piccolo

Marc Heredia, piano

Sala Pompeu Fabra

18 h, 19 h i 20 h.....16

## DISSABTE 20

**Liceu Joan Maragall**

**Cicle: Art i Filosofia**

**La norma del gust.**

**Introducció a l'estètica de Hume**

Domingo Cabezas

Sala Sagarra 11 h.....7

## &gt;&gt;DISSABTE 20

**30 minuts de música a l'Ateneu**

Paul Perera, piano

Sala Pompeu Fabra

18 h, 19 h i 20 h.....16

## DIUMENGE 21

**Orquestra de Cambra**

**Amics dels Clàssics**

Director convidat: Joan Cantarell

Sala d'actes 11.15 h.....17

**AB Llibre Fòrum****Tràngols psíquics**

Pedro Antonio de Alarcón,

*El escándalo* (1875)

Aula 402 18 h .....27

**30 minuts de música a l'Ateneu**

Aloma Ruiz, violí

Paul Perera, piano

Sala Pompeu Fabra,

18 h, 19 h i 20 h.....16

## DILLUNS 22

**Utopies quotidianes**

**Ciudadans aliens**

Alberto Hernando i Enrique Bassat

Sala de juntes 15.30 h.....27

**Presentació de la novel·la**

*L'illa de l'última veritat,*

**de Flavia Company**

Sala Sagarra 19.30 h .....13

**El quartet dels mals endreços  
(o tres instruments i una veu)**

Joan Ollé, Toti Soler, Lluís Cartes

i Marc Prat

Sala d'actes 20 h .....22



## &gt;&gt;DILLUNS 22

**Tastúlia****La cuina burgesa a Catalunya**

Sala Pompeu Fabra 19.30 h.....27

**DIMARTS 23****Espai Ateneu (dinar-col·loqui)****Què en sabem de les cançons de la Renaixença, del Noucentisme i del Modernisme?**

Marina Rossell, cantant

Sala Pompeu Fabra 14 h.....28

**XXXIX Premi Crexells****Acte de proclamació de la tria de les tres novel·les escollides**

Sala Sagarra 19.30 h .....6

**El quartet dels mals endreços (o tres instruments i una veu)**

Joan Ollé, Toti Soler, Lluís Cartes i Marc Prat

Sala d'actes 20 h .....22

**DIMECRES 24****Seminari de lectura d'assaig contemporani****El mite de Sísif i L'home revoltat, d'Albert Camus**

Aula 304 10.30 h.....25

**Cruïlla de Debat (dinar-tertúlia)**

Sala Pompeu Fabra 13.30 h.....24

**Tertúlia TR3SC**

Trobada amb Julià de Jòdar

Sala Pompeu Fabra 19 h .....28

**Presentació de la novel·la****El ball de gala, de Josep M. Conill**

Isidre Grau

Sala Sagarra 19 h .....14

## &gt;&gt;DIMECRES 24

**El quartet dels mals endreços (o tres instruments i una veu)**

Joan Ollé, Toti Soler, Lluís Cartes i Marc Prat

Sala d'actes 20 h .....22

**DIJOUS 25****Tertúlia Borralleras**

Sala Pompeu Fabra 16 h .....25

**Cicle: Els Dijous Europeus****La vertebració de la UE:****cap a una Europa de les ciutats?**

Ana-Paula Laissy

i Francesc Morata i Tierra

Sala Sagarra 18 h.....8

**Assemblea general de Socis**

19 h Primera convocatòria.

19.30 h Segona convocatòria.

Sala d'actes 19 h .....6

**DIVENDRES 26****30 minuts de música a l'Ateneu**

Cecilio Tieles, piano

Sala Pompeu Fabra

18 h, 19 h i 20 h.....16

**Concert de poemes, per un 2010 en poesia**

Rosa Maria Vargas, José Luis Ruiz

Castillo, Marian Raméntol,

Rodolfo Navarrete, César Larriba,

Elena Peralta, Víctor Vallejo,

Sagrario Hernández, Llum Ventura,

Manel López, Aigua Maria,

Marc Domènech, David Rey,

Glòria Bosch i Morera, Ignacio Bellido

i Maria Sánchez Muñoz

Sala d'actes 19 h .....9

**DISSABTE 27****30 minuts de música a l'Ateneu**

Jordi Cortada, tenor

Ricardo Estrada, piano

Sala Pompeu Fabra

18 h, 19 h i 20 h.....16

**DIUMENGE 28****Visita comentada i exclusiva  
per als socis de l'Ateneu  
de l'exposició:****Antoni Tàpies. Els llocs de l'art**

Fundació Antoni Tàpies 10.30 h.....11

**30 minuts de música a l'Ateneu**

Lluís Guinovart, violi

Sala Pompeu Fabra

18 h, 19 h i 20 h.....16

**Concert amb el guanyador  
de la 56a edició del Concurs  
Internacional de Música Maria  
Canals de Barcelona**

Sala d'actes 20.30 h.....17

**DILLUNS 29****El col·leccionisme, un vessant  
cultural i popular****Cartofília. Les targetes  
postals, un document històric  
i entranyable**

Ramon Pla

Sala Sagarra 19 h .....23

**Presentació del llibre****La Vampira del carrer Ponent  
o Els misteris de Barcelona,  
de Josep Arias Velasco**

Jaume Villanueva, Orestes Gas,

Rafael Plana, Carme Conesa,

Mingo Ràfols Constantino Romero

i Josep Arias Velasco

Sala d'actes 19.30 h .....19

---

*Les sales de l'Ateneu tenen un  
aforament limitat.*

*Les sales s'obren 15 minuts  
abans de l'inici dels actes.*

**Programa imprès amb el patrocini de:**

Fundació

**BancSabadell****Dipòsit Legal:** B-8746-2010**Disseny:** Sesé+Terès&Antolín [www.teresantolin.com/sta].**Producció:** Altés

## BIBLIOTECA AL DIA

### Ictineu a l'Ateneu Barcelonès: Narcís Monturiol, compromís polític i científic

La Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès presenta una mostra d'obres que il·lustren el ressò de les idees de Narcís Monturiol, tant tècnicament com ideològicament, a Catalunya i el seu impacte dins l'Ateneo Catalán.

Així mateix, a través dels documents patrimonials de la Biblioteca i els fons de l'Arxiu històric es presenta el recorregut pels corrents intel·lectuals que van guiar el camí de l'inventor, com va arribar a formar part de l'Ateneu i les diverses discussions de l'entitat vers el finançament del projecte Ictineu. Finalment, es mostren els resultats d'una de les primeres incursions de l'ésser humà en la navegació submarina.

L'exposició durarà fins al proper mes de maig. La Biblioteca de Catalunya i la Biblioteca Pública Arús han participat amb la reproducció o cessió de materials.



RÈPLICA DEL SUBMARÍ ICTINEU I (1859) DAVANT DEL MUSEU MARÍTIM (BARCELONA)

INSTITUCIONS COL·LABORADORES



Ajuntament de Barcelona



Diputació  
de Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació



AMICS ATENEU BARCELONÈS



CAIXA CATALUNYA  
OBRA SOCIAL



Fundació  
BancSabadell



ns natursystem

FUNDACIÓN  
PROFESOR URÍA

ABCDEFG  
HIJKLMN  
OPQRSTU  
VWXYZ



Carrer Canuda, 6.  
08002 Barcelona.

Centraleta: 93 343 61 21.

Fax: 93 317 15 25.

Biblioteca: 93 343 61 20.

Escola d'Espectura:  
93 317 49 08.

[info@ateneubcn.org](mailto:info@ateneubcn.org)

[www.ateneubcn.org](http://www.ateneubcn.org)